

## **Ulrika museum 2014**

Många intresserade besökare kom till muséets öppnande och invigningen av utställningen av konstnären Erik Svenssons verk. Kjell Svensson berättade om sin farbror och hans konstnärskap. Eriks son Jerker med fru Elisabet var också på plats och svarade på frågor. Det var första gången som Eriks konst visades i Ulrika. Oljemålningar, akvareller, blyertsteckningar, keramik och förslag till olika offentliga utsmyckningar ingick i utställningen.

Årsboken "Konstnären Erik Svensson från Solltorp i Ulrika" delades ut till vänföreningens medlemmar och såldes till övriga intresserade. Per Fornander överlämnade en ljudinspelning av Ulrika museums invigning 1962. Den sändes i Östkvartern i P1. Han hade fått hjälp av en god vän att överföra inspelningen på rullband till kassett och cd. I museistiftelsen har vi haft flera arbetsmöten då vi har flyttat delar av Erik Carlssons samling från en bod vid Furulid in i muséet. Detta fick till följd att vi var tvungna att bygga om "det öppna arkivet", flytta om i muséet och så passade vi också på att göra i ordning en snickarbod under Lennart Karlssons ledning.

Ulrika marknads 150-årsjubileum firade vi med ett marknadstånd med skänkta loppisfynd och ett med marknadsgåvor från muséets butik. Olof Hermelin, Östergötlands museums nye chef, deltog i ett av styrelsens månadsmöten. Vi diskuterade muséets framtid och han utlovade fortsatt stöd i form av rådgivning (inte ekonomiskt bidrag, som vi hade hoppats).

Under bakluckeloppis, vägkyrka och östgötadagarna har muséet varit öppet som tidigare år.

Maritha Andersson har lämnat in sin fars, Sixten Johanssons, entreprenörkontrakt inför byggandet av muséet till vårt arkiv. Muséet har fått ekonomiska bidrag från Ulrika församling, Nykils pastorat och muséets vänförening.

Tack till museivärdarna och till alla som på olika sätt bidragit till muséets verksamhet.

I styrelsen ingår : Anne-Britt Hult Wång (ordförande), Lars Sandbäck (sekreterare), Anders Wång (kassör), Andreas Carlsson, Lennart Karlsson, Anders Larsson, Margon Svensson och Kerstin Åberg.

Anne-Britt Hult Wång